

Number of Pages in Booklet: 16

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

110104

Number of Questions in Booklet: 100

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

DRAMATICS

Subject Code / विषय कोड - 11

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक :

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination / परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : Two hours / दो घण्टे

Maximum Marks/पूर्णांक : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using **BLUE / BLACK BALLPOINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारी ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

1. The Sanskrit play "Mudrarakshas" is written by
 - (A) Bhasa
 - (B) Vishakhdatta
 - (C) Bhavbhuti
 - (D) Kalidas
2. In which of the following words are not used?
 - (A) Solo performance
 - (B) Mime
 - (C) Melodrama
 - (D) Comedy
3. Ophelia is character of the play
 - (A) King Lear
 - (B) Othello
 - (C) Hamlet
 - (D) Julius Caesar
4. National School of Drama is situated in
 - (A) Mumbai
 - (B) Chennai
 - (C) Kolkata
 - (D) New Delhi
5. Among these which is an Audio-Visual art form
 - (A) Story
 - (B) Novel
 - (C) Essay
 - (D) Play
6. Birju Maharaj is related to
 - (A) Theatre
 - (B) Kathak
 - (C) Music
 - (D) Sculpture
7. Folk dance of Rajasthan is
 - (A) Giddha
 - (B) Ghumar
 - (C) Laavni
 - (D) Chhau
8. Shakespeare was
 - (A) Film Maker
 - (B) Play Writer
 - (C) Scientist
 - (D) Politician
9. Who established Prithvi Theatre
 - (A) Raj Kapoor
 - (B) Shashi Kapoor
 - (C) Prithviraj Kapoor
 - (D) Ranbir Kapoor
1. संस्कृत नाटक मुद्राराक्षस के लेखक है
 - (अ) भास
 - (ब) विशाखदत्त
 - (स) भवभूति
 - (द) कालिदास
2. निम्न में से किसमें शब्दों का उपयोग नहीं होता है?
 - (अ) एकल अभिनय
 - (ब) मूकाभिनय
 - (स) अतिनाटक
 - (द) हास्य नाटक
3. ओफिलिया किस नाटक का चरित्र है
 - (अ) किंग लियर
 - (ब) ऑथेलो
 - (स) हेमलेट
 - (द) जुलियस सीज़र
4. राष्ट्रीय नाट्य विधालय कहाँ स्थित है
 - (अ) मुंबई
 - (ब) चेन्नई
 - (स) कोलकाता
 - (द) नई दिल्ली
5. इनमें से कौनसी दृश्य काव्य कला है
 - (अ) कहानी
 - (ब) उपन्यास
 - (स) निबंध
 - (द) नाटक
6. बिरजू महाराज संबंधित है
 - (अ) रंगमंच
 - (ब) कथक
 - (स) संगीत
 - (द) शिल्प कला
7. राजस्थान का लोक नृत्य है
 - (अ) गिद्धा
 - (ब) घूमर
 - (स) लावनी
 - (द) छाऊ
8. शेक्सपियर थे
 - (अ) फिल्मकार
 - (ब) नाट्य लेखक
 - (स) वैज्ञानिक
 - (द) राजनेता
9. पृथ्वी थिएटर किस ने स्थापित किया था
 - (अ) राज कपूर
 - (ब) शशि कपूर
 - (स) पृथ्वीराज कपूर
 - (द) रणबीर कपूर

- | | |
|--|---|
| <p>10. Who was the Director of film 3 idiots
(A) Rajkumar Santoshi
(B) Rajkumar Rav
(C) Rajkumar Hirani
(D) Karan Jauhar</p> | <p>10. 3 इडियट फिल्म के निर्देशक कौन थे
(अ) राजकुमार संतोषी
(ब) राजकुमार राव
(स) राजकुमार हिरानी
(द) करण जौहर</p> |
| <p>11. World Theatre Day celebrated on
(A) 27th March
(B) 6th June
(C) 1st May
(D) 30th January</p> | <p>11. विश्व रंगमंच दिवस मनाया जाता है
(अ) 27 मार्च
(ब) 6 जून
(स) 1 मई
(द) 30 जनवरी</p> |
| <p>12. Epic Mahabharata was created by
(A) Kabir Das
(B) Ved Vyas
(C) Tulsi Das
(D) Bhishm</p> | <p>12. महाकाव्य महाभारत के रचियता थे
(अ) कबीरदास
(ब) वेद व्यास
(स) तुलसीदास
(द) भीष्म</p> |
| <p>13. Which of the following is the performing art
(A) Painting
(B) Sculpture
(C) Writing
(D) Theatre</p> | <p>13. निम्न में से कौन सी कला प्रदर्शनकारी कला है
(अ) पेंटिंग
(ब) मूर्तिकला
(स) लेखन
(द) रंगमंच</p> |
| <p>14. Ravindranath Tagore was the dramatist of
(A) Marathi Theatre
(B) Bengali Theatre
(C) Sanskrit Theatre
(D) Hindi Theatre</p> | <p>14. रवीन्द्रनाथ टैगोर किस भाषा के नाटककार थे।
(अ) मराठी रंगमंच
(ब) बंगाली रंगमंच
(स) संस्कृत रंगमंच
(द) हिंदी रंगमंच</p> |
| <p>15. The Actor who does not belongs to Theatre
(A) Nana Paatekar
(B) Ashish Vidhyarathi
(C) Nasirudin Shah
(D) Salmaan Khan</p> | <p>15. निम्न में से कौन सा अभिनेता रंगमंच से जुड़ा हुआ नहीं है
(अ) नाना पाटेकर
(ब) आशीष विद्यार्थी
(स) नसीरुद्दीन शाह
(द) सलमान खान</p> |
| <p>16. Which of the following is the base for an actor
(A) Costume
(B) Make-up
(C) Body
(D) Set</p> | <p>16. निम्न में से अभिनेता के लिए मूल आधार क्या है?
(अ) वेशभूषा
(ब) रूप सज्जा
(स) शरीर
(द) सेट</p> |
| <p>17. ITI is related with
(A) Art & Technology
(B) Art & Music
(C) World Theatre
(D) Art & Culture</p> | <p>17. आई. टी. आई. का सम्बन्ध निम्न में किस से है
(अ) कला एवं तकनीक
(ब) कला एवं संगीत
(स) विश्व रंगमंच
(द) कला एवं संस्कृति</p> |

18. In which year Dramatic Performance Act was enforced:
- (A) 1865
(B) 1947
(C) 1857
(D) 1876
19. Which film actor performs Dance Drama on Stage
- (A) Hema Malini
(B) Vidhya Balan
(C) Madhuri Dixit
(D) Shilpa Shetty
20. IPTA was established in the year
- (A) 1941
(B) 1943
(C) 1945
(D) 1954
21. The Jawaharlal Nehru Dance Academy is situated
- (A) Kolkata
(B) Delhi
(C) Mumbai
(D) Imphal
22. Who Wrote Natyashastra
- (A) Bharat Muni
(B) Anton Chekhov
(C) Brecht
(D) Shakespeare
23. Which is the Best Theatre form for Social awareness?
- (A) Sanskrit Theatre
(B) Folk Theatre
(C) Street Theatre
(D) Modern Theatre
24. Who wrote the book "An Actor Prepares"
- (A) Chetan Bhagat
(B) Stanislavski
(C) Rahul Gandhi
(D) Sachin Tendulkar
25. Oscar awards are related to
- (A) Theatre
(B) Cinema
(C) Literature
(D) Sports
18. ड्रामेटिक परफॉरमेंस एक्ट किस वर्ष में लागू किया गया था ?
- (अ) 1865
(ब) 1947
(स) 1857
(द) 1876
19. कौन सी फिल्म अभिनेत्री नृत्य नाटिका मंच पर प्रस्तुत करती है
- (अ) हेमा मालिनी
(ब) विद्या बालन
(स) माधुरी दीक्षित
(द) शिल्पा शेट्टी
20. इप्टा की स्थापना का वर्ष
- (अ) 1941
(ब) 1943
(स) 1945
(द) 1954
21. जवाहर लाल नेहरू नृत्य अकादमी कहाँ स्थित है
- (अ) कोलकाता
(ब) दिल्ली
(स) मुंबई
(द) इम्फाल
22. नाट्य शास्त्र किसने लिखा था:
- (अ) भरत मुनि
(ब) अन्तोन चेखव
(स) ब्रेख्त
(द) शेक्सपियर
23. जनजागृति के लिए कौन सी नाट्य शैली प्रभावी है ?
- (अ) संस्कृत नाटक
(ब) लोक नाट्य
(स) नुक्कड़ नाटक
(द) आधुनिक नाटक
24. "अभिनेता की तैयारी" पुस्तक किसने लिखी है
- (अ) चेतन भगत
(ब) स्टानिस्लाव्स्की
(स) राहुल गाँधी
(द) सचिन तेंदुलकर
25. ऑस्कर अवार्ड सम्बंधित है
- (अ) रंगमंच
(ब) सिनेमा
(स) साहित्य
(द) खेल

26. The part of the stage that is closest to the audience is called
- (A) Upstage
(B) Downstage
(C) Stage Left
(D) Stage Right
27. People who perform the drama on stage are called
- (A) Actor
(B) Light Operator
(C) Playwright
(D) Director
28. Which Greek philosopher, wrote a description of tragedy in the Poetics
- (A) Aristotle
(B) Ibsen
(C) Moliere
(D) Shakespeare
29. Play Death of a Salesman was written by
- (A) Adrienne Kennedy
(B) Arthur Miller
(C) John Welch
(D) Ronald Ribman
30. In general, tragedy involves what?
- (A) Hilarious but ridiculous comedy
(B) The ruin of the leading characters
(C) Criticisms of social, economic, or political problems
(D) A happy ending where justice is served
31. A serious play having an unhappy ending is called
- (A) Comedy
(B) Political
(C) Tragedy
(D) Modern
32. Who is Shakespeare's 'Prince of Denmark'?
- (A) Hamlet
(B) King Lear
(C) Romeo
(D) Macbeth
26. स्टेज का कौन सा भाग दर्शको के सबसे करीब होता है?
- (अ) मंच का उपरी भाग
(ब) मंच का निचला भाग
(स) मंच का बायां भाग
(द) मंच का दाहिना भाग
27. वो लोग जो मंच पर नाटक करते हैं कहलाते हैं
- (अ) अभिनेता
(ब) लाइट ओपरेटर
(स) नाट्य लेखक
(द) निर्देशक
28. किस यूनानी दर्शनशास्त्री ने त्रासदी के बारे में पोएटिक्स में लिखा है
- (अ) अरस्तु
(ब) इब्सन
(स) मोलिएर
(द) शेक्सपियर
29. नाटक 'डेथ ऑफ़ अ सेल्समेन' किसके द्वारा लिखा गया था
- (अ) एड्रिन केनेडी
(ब) आर्थर मिल्लर
(स) जॉन वल्च
(द) रोनाल्ड रिब्मन
30. आसान शब्दों में त्रासदी में होता है
- (अ) हास्यप्रद लेकिन बेहूदा कॉमेडी
(ब) मुख्य चरित्रों का पतन
(स) सामाजिक, आर्थिक या राजनैतिक समस्याओं की समीक्षा
(द) न्यायपूर्ण सुखद अंत
31. एक दुखद अंत वाला गम्भीर नाटक कहलाता है:
- (अ) कॉमेडी
(ब) राजनैतिक
(स) त्रासदी
(द) आधुनिक
32. शेक्सपियर का 'प्रिन्स ऑफ़ डेनमार्क' कौन है
- (अ) हेमलेट
(ब) किंग लियर
(स) रोमियो
(द) मेकबेथ

33. What's a playwright
 (A) a person who performs in a drama
 (B) a person who writes a drama
 (C) a person who critiques a drama
 (D) a person who finances a drama
34. What is dialogue
 (A) Conversation between two or more people
 (B) The internal thoughts of one or more actors
 (C) One or more characters are killed on stage
 (D) Short dramatic work performed by one actor
35. the writer of a play is called
 (A) Editor
 (B) Curator
 (C) Playwright
 (D) Critic
36. the written text of a play is called
 (A) Script
 (B) Dialogue
 (C) Directions
 (D) Novel
37. The words that characters say to one another
 (A) Dialogue
 (B) Monologue
 (C) Soliloquy
 (D) Discussion
38. What is synonyms of a drama
 (A) Poem
 (B) Play
 (C) Novel
 (D) Story
39. Which of the following could be found in a movie but NOT in a play?
 (A) characters
 (B) Set props
 (C) 3-D technology
 (D) Costumes
40. Which of the following term is not related to theatre?
 (A) Blocking
 (B) Editing
 (C) Climax
 (D) Fishplate
33. नाटककार क्या है
 (अ) एक व्यक्ति जो नाटक में परफॉर्म करता है
 (ब) एक व्यक्ति जो नाटक लिखता है
 (स) एक व्यक्ति जो नाटक की समीक्षा करता है
 (द) एक व्यक्ति जो नाटक में धन लगाता है
34. संवाद क्या है
 (अ) दो या दो से ज्यादा लोगो के बीच वार्तालाप
 (ब) एक या अधिक अभिनेताओं की आन्तरिक सोच
 (स) एक या अधिक चरित्रों का मंच पर मरना
 (द) एक अभिनेता द्वारा प्रदर्शित लघु नाट्यकला
35. नाटक के लेखक को कहा जाता है
 (अ) एडिटर
 (ब) संग्रहक
 (स) नाटककार
 (द) आलोचक
36. लिखे हुए नाटक के मूलग्रन्थ को कहा जाता है
 (अ) आलेख
 (ब) संवाद
 (स) निर्देशन
 (द) उपन्यास
37. शब्द जो एक चरित्र दुसरे से कहता है कहलाते है
 (अ) संवाद
 (ब) एकालाप
 (स) स्वगत कथन
 (द) चर्चा
38. नाटक को दुसरे शब्दों में क्या कहा जाता है
 (अ) कविता
 (ब) प्ले
 (स) नॉवेल
 (द) कहानी
39. निम्न में से क्या है जो सिनेमा में होती है नाटक में नहीं
 (अ) चरित्र
 (ब) मंच सामग्री
 (स) 3 डी तकनीक
 (द) वेशभूषा
40. निम्न में कौनसा शब्द नाटक से सम्बंधित नहीं है:
 (अ) ब्लॉकिंग
 (ब) एडिटिंग
 (स) क्लाइमेक्स
 (द) फिश प्लेट

41. The central character in a drama is called the
 (A) Protagonist
 (B) Leading man
 (C) Antagonist
 (D) Joker
42. The father of dramatic analysis is
 (A) Sophocles
 (B) Plato
 (C) Socrates
 (D) Aristotle
43. Kalidas is the main character of this play
 (A) Jai Parajai
 (B) Aashaad ka ek din
 (C) Lahron ke rajhans
 (D) Skandgupt
44. Jatra is folk theatre of which state
 (A) West Bengal
 (B) Gujrat
 (C) Madhy Pradesh
 (D) Kerala
45. Play based on Maharana Pratap will be
 (A) Political
 (B) Historical
 (C) Mythological
 (D) Modern
46. Dhruv Swamini play was written by
 (A) Mohan Rakesh
 (B) Vijay Tendulkar
 (C) Jai Shankar Prasad
 (D) Kalidas
47. Father of Hindi Theatre is called
 (A) Bhartendu Harishchandra
 (B) Badal Sircar
 (C) Kalidas
 (D) Jai Shankar prasad
48. Which of the following is not known as playwright
 (A) Jai Shankar Prasad
 (B) B. V. Karanth
 (C) Girish Karnad
 (D) Jayvant dalvi
41. नाटक का केन्द्रीय चरित्र कहलाता है
 (अ) नायक
 (ब) मुख्य अभिनेता
 (स) विरोधी
 (द) विदूषक
42. नाटकीय विश्लेषण का जनक कहा जाता है
 (अ) सोफोकलीस
 (ब) प्लूटो
 (स) सोक्रेटस
 (द) अरस्तु
43. कालिदास निम्न में से किसनाटक में मुख्यचरित्र है
 (अ) जय पराजय
 (ब) आषाढ़ का एक दिन
 (स) लहरों के राजहंस
 (द) स्कंदगुप्त
44. जात्रा किस राज्य का लोक नाट्य है
 (अ) प बंगाल
 (ब) गुजरात
 (स) मध्य प्रदेश
 (द) केरल
45. महाराणा प्रताप पर आधारित नाटक होगा
 (अ) राजनैतिक
 (ब) ऐतिहासिक
 (स) पौराणिक
 (द) आधुनिक
46. ध्रुव स्वामिनी 'नाटक के रचयिता हैं
 (अ) मोहन राकेश
 (ब) विजय तेंदुलकर
 (स) जयशंकर प्रसाद
 (द) कालिदास
47. 'हिन्दी रंगमंच का जनक' किसे कहा जाता है
 (अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (ब) बादल सरकार
 (स) कालिदास
 (द) जय शंकर प्रसाद
48. निम्न में से कौन नाट्य लेखक नहीं माना जाता:
 (अ) जयशंकर प्रसाद
 (ब) ब. व. कारंत
 (स) गिरीश कर्नाड
 (द) जयवंत दलवी

49. Which of the following play is not written by Agha Hashra Kashmiri?
 (A) Rustam-Sohrab
 (B) Sita Vanwaas
 (C) Safed Khoon
 (D) Vir Abhimanyu
50. A humorous theatrical performance is called
 (A) Comedy
 (B) Tragedy
 (C) Monologue
 (D) Crying
51. Who was the writer of Swapanwasvadattam
 (A) Vishakhdatta
 (B) Kalidas
 (C) Shudrak
 (D) Bhas
52. What term does this define: "Items carried on stage by an actor"
 (A) Weapons
 (B) Props (properties)
 (C) Costumes
 (D) Lights
53. The area where actors perform is called a
 (A) Bandstand
 (B) Podium
 (C) Stage
 (D) Curtain
54. Clothing worn on stage by a performer is called a
 (A) Costume
 (B) Outfit
 (C) Props
 (D) fashion
55. Who oversees the entire process of staging a performance
 (A) Stage Manager
 (B) Director
 (C) Actor
 (D) Producer
49. निम्न में से कौन सा नाटक आगा हश्र कश्मीरी द्वारा नहीं लिखा गया है?
 (अ) रूस्तम सोहराब
 (ब) सीता वनवास
 (स) सफेद खून
 (द) वीर अभिमन्यु
50. हास्य से भरपूर एक नाटकीय प्रदर्शन कहलाता है.....

 (अ) कॉमेडी
 (ब) ट्रेजडी
 (स) एकालाप
 (द) विलाप
51. स्वप्नवास्वदत्तम नाटक के लेखक कौन है
 (अ) विशाखदत्त
 (ब) कालिदास
 (स) शूद्रक
 (द) भास
52. निम्न पंक्ति का क्या मतलब है - 'मंच पर अभिनेता द्वारा ले जाने वाली वस्तु'
 (अ) सेट
 (ब) प्रॉप्स
 (स) वेशभूषा
 (द) लाईट
53. वो स्थान जिस पर अभिनेता परफॉर्म करता है
 (अ) बैंडस्टैंड
 (ब) पोटियम
 (स) मंच
 (द) पर्दा
54. स्टेज पर अभिनेता के द्वारा पहने जाने वाले वस्त्र को कहते हैं
 (अ) वेशभूषा
 (ब) आउटफिट
 (स) प्रॉप्स
 (द) फैशन
55. नाटक के मंचन के पूरी प्रक्रिया का निरीक्षण कौन करता है
 (अ) स्टेज मैनेजर
 (ब) निर्देशक
 (स) अभिनेता
 (द) निर्माता

56. What is the "conversation between actors on stage" called?
 (A) Dialogue
 (B) Dialect
 (C) Script
 (D) voice
57. A drama where the main character die is called a.....
 (A) Sad story
 (B) Drama
 (C) Tragedy
 (D) Coincidence
58. Person who tells the story on stage during the play
 (A) Narrator
 (B) Clown
 (C) Joker
 (D) Stage Manager
59. Which of the following can be found within a script
 (A) Acts and scenes
 (B) Dialogue
 (C) Setting description
 (D) All of the above
60. Which type of drama contains the downfall of the main character, focuses on human suffering and presents the protagonist with on or more catastrophes
 (A) Drama
 (B) Tragedy
 (C) Romance
 (D) Comedy
61. The problem, or struggle that the characters face is
 (A) The exposition
 (B) The conclusion
 (C) The conflict
 (D) The setting
62. Objects placed on stage during a performance are called
 (A) Set props
 (B) Characters
 (C) Plot
 (D) Dialogue
56. स्टेज पर अभिनेताओं के बीच की बाचचीत को क्या कहते हैं
 (अ) संवाद
 (ब) बोली
 (स) आलेख
 (द) आवाज
57. एक नाटक जिसमें मुख्य पात्र मर जाए
 (अ) दुखद कहानी
 (ब) नाटक
 (स) त्रासदी
 (द) इतेफाक
58. नाटक के दौरान मंच पर कहानी बतानेवाला होता है
 (अ) सूत्रधार
 (ब) विदूषक
 (स) मसखरा
 (द) स्टेज मैनेजर
59. निम्न में से नाट्य आलेख में होता है
 (अ) अंक एवं दृश्य
 (ब) संवाद
 (स) मंच विन्यास का विवरण
 (द) उपरोक्त सभी
60. किस प्रकार के नाट्य में मुख्य चरित्र का पतन होता है, मानव पीड़ा पर केंद्रित होते हुए नायक को एक या अधिक विपत्तियों के साथ प्रस्तुत करता है
 (अ) नाटक
 (ब) त्रासदी
 (स) प्रेमकथा
 (द) कॉमेडी
61. समस्या, या संघर्ष है जिसका चरित्रों को सामना करना पड़ता है
 (अ) दिखावा
 (ब) निष्कर्ष
 (स) टकराव
 (द) मंच विन्यास
62. नाट्य प्रदर्शन के दौरान मंच मर रखी हुई वस्तुओं को कहा जाता है
 (अ) मंच सामग्री
 (ब) चरित्र
 (स) कथानक
 (द) संवाद

63. Another name for the dramatist who writes the drama is
 (A) The Play writer
 (B) The Play author.
 (C) The Playwright
 (D) The Play performer
64. The descriptions of the characters, settings and instructions of what is done in the drama can be found in
 (A) script
 (B) dialogue
 (C) stage directions
 (D) Technical Sheet
65. Who was the writer of the famous book 'Discovery of India'?
 (A) Jawaharlal Nehru
 (B) Abdul Kalam Azad
 (C) Dr. Radhakrishnan.
 (D) Bhagat Singh
66. Name the Picasso painting which depicts the horrors of war.
 (A) La Gioconda
 (B) Three Musicians
 (C) Pared
 (D) Guernica
67. Who painted the famous portrait of Mona Lisa?
 (A) Leonardo da Vinci
 (B) Pablo Picasso
 (C) Francois Rodin
 (D) Michelangelo
68. Characters in the play are presented mainly by:
 (A) Dialogue
 (B) Actors and Actresses
 (C) Playwright
 (D) Script
69. "Exit stage left"this is an example of
 (A) Lines
 (B) Stage directions
 (C) Set Design
 (D) Stage management
63. एक नाटककार जो नाटक लिखता है उसको कहा जाता है
 (अ) प्ले राइटर
 (ब) प्ले ऑथर
 (स) प्लेराइट
 (द) प्ले परफॉर्मर
64. पात्रों, सेटिंग्स, और नाटक में जो कुछ किया गया है उसके निर्देशों का वर्णन इसमें पाया जा सकता है
 (अ) नाट्य आलेख
 (ब) संवाद
 (स) मंच निर्देशन
 (द) तकनीकी सूची
65. प्रसिद्ध पुस्तक 'डिस्कवरी ऑफ़ इंडिया' के लेखक कौन थे:
 (अ) जवाहरलाल नेहरू
 (ब) अब्दुल कलम आज़ाद
 (स) डॉ. राधाकृष्णन
 (द) भगत सिंह
66. युद्ध की विभीषिका को दर्शाने वाली पिकासो की पेंटिंग का नाम क्या है:
 (अ) ला गायकोंडा
 (ब) श्री म्यूजिशियन
 (स) परेड
 (द) गुएर्निका
67. प्रसिद्ध चित्र मोनालिसा के चित्रकार कौन थे ?
 (अ) लेओनार्दो द विन्ची
 (ब) पाब्लो पिकासो
 (स) फ्रंकोई रोडिन
 (द) मायकेल एंजिलो
68. नाटक में पात्रों का प्रस्तुतीकरण मुख्यतः किसके द्वारा होता है ?
 (अ) संवाद
 (ब) अभिनेता एवं अभिनेत्री
 (स) नाटककार
 (द) नाट्य आलेख
69. 'एग्जिट स्टेज लेफ्ट' यह एक उदाहरण है
 (अ) लाइन
 (ब) मंच निर्देशन
 (स) मंच विन्यास
 (द) मंच प्रबंधन

70. In which state of India was the 'Kuchipudi' dance developed?
- (A) Orissa
(B) Karnataka
(C) Tamilnadu
(D) Andhra Pradesh
71. In which of the following town the office of the Rajasthan Sangit Natak Akadmi is situated:
- (A) Jaipur
(B) Udaipur
(C) Jodhpur
(D) Bikaner
72. Which of the following is the actual meaning of CAST in a play?
- (A) all the characters
(B) lighting
(C) flow of the story
(D) The stuff used in set making
73. Which one of these is not a Greek playwright?
- (A) Sophocles
(B) Euripides
(C) Aeschylus
(D) Plautus
74. Which play in the following was created by Jagdish Chandra Mathur
- (A) Konark
(B) Doctor
(C) Sukha Sarovar
(D) Anji
75. Who wrote play "Kabira Khada Bazaar mein"
- (A) Bhishm Saahni
(B) Vijay Tendulkar
(C) Shankar Shesh
(D) Mohan Rakesh
76. Who wrote the Play "Ghasiram Kotwal"
- (A) Shankar Shesh
(B) Vijay Tendulkar
(C) Badal Sircar
(D) Habib Tanveer
70. भारत के किस प्रान्त में कुचिपुड़ी नृत्य का विकास हुआ:
- (अ) ओड़िसा
(ब) कर्णाटक
(स) तमिलनाडु
(द) आंध्र प्रदेश
71. निम्न में से किस नगर में राजस्थान संगीत नाटक अकादमी का मुख्यालय स्थित है?
- (अ) जयपुर
(ब) उदयपुर
(स) जोधपुर
(द) बीकानेर
72. एक नाटक में "कास्ट" का वास्तविक आशय क्या है
- (अ) सभी पात्र
(ब) लाइटिंग
(स) कथा प्रवाह
(द) सेटनिर्माण में प्रयुक्त सामग्री
73. निम्न में से कौन ग्रीक नाटककार नहीं है
- (अ) सोफोकलीज
(ब) युरीपीडीज
(स) एस्क्लीस
(द) प्लोटस
74. निम्नलिखित में से जगदीश चंद्र माथुर के द्वारा रचित नाटक है-
- (अ) कोणार्क
(ब) डॉक्टर
(स) सूखा सरोवर
(द) अंजी
75. "कबीरा खड़ा बाज़ार में" नाटक किसने लिखा है
- (अ) भीष्म साहनी
(ब) विजय तेंदुलकर
(स) शंकर शेष
(द) मोहन राकेश
76. घासीराम कोतवाल नाटक के लेखक कौन है
- (अ) शंकर शेष
(ब) विजय तेंदुलकर
(स) बादल सरकार
(द) हबीब तनवीर

77. Which play was written by Girish Karnad
 (A) Tuglaq
 (B) Andha Yug
 (C) Romeo Juliet
 (D) Aadhe-Adhure
78. National Centre for Performing Arts (NCPA) is situated at:
 (A) Banglore
 (B) Hyderabad
 (C) Mumbai
 (D) Delhi
79. Famous Greek Tragic play "Oedipus Rex" was written by
 (A) Sophocles
 (B) Plato
 (C) Ibsen
 (D) Aristotle
80. Who organizes Bharat Rang Mahotsav
 (A) NSD
 (B) FTI
 (C) State Govt.
 (D) Central Govt.
81. Which play is not written by Shakespeare
 (A) King Lear
 (B) Othello
 (C) Macbeth
 (D) Doll's House
82. Pancham Veda is called
 (A) Mahabharat
 (B) Bhagwat Gita
 (C) Ramayana
 (D) Natyashastra
83. Which of the following aspect is called moving scenery in a play
 (A) Script
 (B) Stage
 (C) Costume
 (D) Actor
84. World Dance Day celebrated on
 (A) 29th April
 (B) 27th July
 (C) 6th June
 (D) 14 February
77. इनमे से कौनसा नाटक गिरीश कर्नाड ने लिखा है
 (अ) तुगलक
 (ब) अँधा युग
 (स) रोमियो जूलियट
 (द) आधे - अधूरे
78. नेशनल सेंटर फॉर परफोर्मिंग आर्ट्स कहाँ स्थित है ?
 (अ) बंगलुरु
 (ब) हैदराबाद
 (स) मुंबई
 (द) दिल्ली
79. प्रसिद्ध ग्रीक ट्रैजिक नाटक "ओडिपस रेक्स" इनके द्वारा लिखा गया था
 (अ) सोफोकलीस
 (ब) प्लूटो
 (स) इब्सन
 (द) अरस्तु
80. भारत रंग महोत्सव कौन आयोजित करता है
 (अ) एन एस डी
 (ब) एफ टी आई
 (स) राज्य सरकार
 (द) केन्द्रीय सरकार
81. शेक्सपियर का लिखा हुआ नाटक नहीं है
 (अ) किंग लियर
 (ब) ओथेलो
 (स) मेकबेथ
 (द) डॉल 'स हाउस
82. पांचवा वेद कहा गया है
 (अ) महाभारत
 (ब) भगवत गीता
 (स) रामायण
 (द) नाट्यशास्त्र
83. नाटक में निम्न में कौन सा पक्ष गतिशील दृश्य कहलाता है ?
 (अ) नाट्य आलेख
 (ब) मंच
 (स) वेशभूषा
 (द) अभिनेता
84. वर्ल्ड डांस डे मनाया जाता है
 (अ) 29 अप्रैल
 (ब) 27 जुलाई
 (स) 6 जून
 (द) 14 फरवरी

85. On Which play Paresh Rawal's film OMG (Oh My God) was based on
 (A) Kishan vs Kanhaiya
 (B) Andha Yug
 (C) Anji
 (D) Ghasiram Kotwal
86. Which Play was not written by Girish Karnad
 (A) Naagmandal
 (B) Hayawadan
 (C) Khamosh Adaalat Jari hai
 (D) Tughlaq
87. Play "Tajmahal ka tender" was written by
 (A) Paresh Rawal
 (B) Naseeruddin Shah
 (C) Ajay Shukla
 (D) Vijay Tendulkar
88. Writer of play "Gagan Damama Baajyo"
 (A) Girish Karnad
 (B) Piyush Mishra
 (C) Mohan Rakesh
 (D) Bhishm Sahani
89. Which of these plays was not written by Euripides?
 (A) Helen
 (B) Electra
 (C) Medea
 (D) Oedipus the King
90. Which of the following play is written by famous writer Dr. Dharmvir Bharti:
 (A) Andhe Choohe
 (B) Andha Yug
 (C) Adhe Adhure
 (D) Ant Nahin
91. Famous film 'Utsav', directed by Girish Karnad was based on Sanskrit play:
 (A) Swapna Vasavdutta
 (B) Mrichhchhikkattikam
 (C) Shakuntalam
 (D) Urubhangam
92. Who wrote the dialogue for B.R. Chopra's TV serial Mahabharat?
 (A) Vijay Tendulkar
 (B) Asgar Wajahat
 (C) Rahi Masoom Raza
 (D) Gulzar
85. किस नाटक पर परेश रावल की फिल्म ओएमजी (ओह माय गॉड) आधारित थी
 (अ) किशन वर्सेज कन्हैया
 (ब) अँधा युग
 (स) अंजी
 (द) घासीराम कोतवाल
86. कौन सा नाटक गिरीश कर्नाड ने नहीं लिखा
 (अ) नागमंडल
 (ब) हयवदन
 (स) खामोश अदालत जारी है
 (द) तुगलक
87. नाटक "ताजमहल का टेन्डर" इन्होंने लिखा था
 (अ) परेश रावल
 (ब) नसीरुद्दीन शाह
 (स) अजय शुक्ला
 (द) विजय तेंदुलकर
88. नाटक "गगन दमामा बाज्यो" के लेखक है
 (अ) गिरीश कर्नाड
 (ब) पियूष मिश्रा
 (स) मोहन राकेश
 (द) भीष्म साहनी
89. इनमे से कौन सा नाटक यूरिपिडिस के द्वारा नहीं लिखा हुआ
 (अ) हेलेन
 (ब) इलेक्ट्रा
 (स) मीडिया
 (द) इडिपस द किंग
90. निम्न में से कौन सा नाटक डॉ. धर्मवीर भारती द्वारा नहीं लिखा गया है ?
 (अ) अंधे चूहे
 (ब) अँधा युग
 (स) आधे अधूरे
 (द) अंत नहीं
91. गिरीश कर्नाड द्वारा निर्देशित प्रसिद्ध फिल्म उत्सव किस संस्कृत नाटक पर आधारित थी ?
 (अ) स्वप्न वासवदत्ता
 (ब) मृच्छकटिकम्
 (स) शाकुंतलम्
 (द) उरुभंगम्
92. बी.आर. चोपड़ा द्वारा निर्मित टी वी सीरियल 'महाभारत' के संवाद किसने लिखे थे ?
 (अ) विजय तेंदुलकर
 (ब) असगर वजाहत
 (स) रही मासूम रज़ा
 (द) गुलज़ार

93. The character against the protagonist in a drama is called
 (A) Villain
 (B) Bad Guy
 (C) Joker
 (D) Antagonist
94. Prithviraj Kapoor's theatre group 'Prithvi Theatres' was formed in the year:
 (A) 1944
 (B) 1945
 (C) 1947
 (D) 1948
95. Which of the following film is not directed by Guru Dutt:
 (A) Pyaasa
 (B) Bazi
 (C) Guide
 (D) CID
96. Smaller sections of an act in a play are called
 (A) Scene
 (B) Act
 (C) Script
 (D) Excerpt
97. Which of the following drama is based on the love story of Agnimitra and Malvika?
 (A) Malvikagnamitram
 (B) Vikramorshiyam
 (C) Abhigyanshakuntalam
 (D) Mudraraksha
98. India's first sound film 'Alam Ara' was produced in the year:
 (A) 1929
 (B) 1930
 (C) 1931
 (D) 1932
99. Music of Yash Chopra's film 'Chandni' was directed by:
 (A) Anu Malik
 (B) Vishal Bharadwaj
 (C) Zakir Hussain
 (D) Shiv-Hari
100. The first feature film of Indian Cinema directed by Dada Saheb Phalke was:
 (A) Satyavan Savitri
 (B) Mohini Bhasmasur
 (C) Satya Harishchandra
 (D) Lanka Dahan
93. वो पात्र जो नायक के विपक्ष में होता है कहलाता है
 (अ) खलनायक
 (ब) बुरा आदमी
 (स) जोकर
 (द) प्रतिद्वंदी
94. पृथ्वीराज कपूर के नाट्य समूह 'पृथ्वी थिएटर' का गठन कब हुआ था?
 (अ) 1944
 (ब) 1945
 (स) 1947
 (द) 1948
95. निम्न में से कौन सी फिल्म गुरु दत्त द्वारा निर्देशित नहीं है?
 (अ) प्यासा
 (ब) बाजी
 (स) गाइड
 (द) सी. आई. डी.
96. नाटक के एक अंक को विभाजित किये जाने वाले छोटे खण्डों को क्या कहा जाता है?
 (अ) दृश्य
 (ब) अंक
 (स) नाट्य आलेख
 (द) अंश
97. निम्न में से कौन सा नाटक अग्निमित्र और मालविका की प्रेम कथा पर आधारित है
 (अ) मालविकाअग्निमित्रं
 (ब) विक्रमोर्यवशियम्
 (स) अभिज्ञानशाकुन्तल
 (द) मुद्राराक्षस
98. भारत की प्रथम सुवाक फिल्म 'आलम आरा' का निर्माण किस वर्ष में हुआ था?
 (अ) 1929
 (ब) 1930
 (स) 1931
 (द) 1932
99. यश चोपड़ा की फिल्म 'चांदनी' के संगीत निर्देशक कौन थे?
 (अ) अनु मालिक
 (ब) विशाल भारद्वाज
 (स) शिव-हरी
 (द) जाकिर हुसैन
100. दादा साहब फाल्के द्वारा भारतीय सिनेमा की सर्व प्रथम फीचर फिल्म कौन सी थी?
 (अ) सत्यवान सावित्री
 (ब) मोहिनी भस्मासुर
 (स) सत्य हरिश्चंद्र
 (द) लंका दहन

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह